

Laura Abad nace en Valencia, ciudad donde cursa en el conservatorio los estudios de danza clásica y contemporánea.

En 1991, y durante dos años, forma parte de la primera promoción del Centro Coreográfico de Valencia dirigido por Rosangelles Valls. Una aventura humana inolvidable, llena de experiencias y de enseñanzas que, en 1994, le impulsarán a viajar a París y seguir formándose en la Universidad de "ParisVIII" en licencia de Artes del Espectáculo. En la capital francesa sigue las enseñanzas de coreógrafos y pedagogos del análisis del movimiento como Hubert Godard, Jean Gaudin, Sara Sugihara, Sophie Lessard, Maguy Marin, Isabelle Launnay... Dichas enseñanzas la marcarán e inspirarán a lo largo de toda su carrera como bailarina, pedagoga y en su trabajo como *coaching* escénico.



En el año 2004 obtiene el Diploma de Estado Francés en Danza Contemporánea e imparte talleres y cursos para todos los públicos tanto profesionales como *amateurs*.

Como bailarina y artista asociada, trabaja en compañías de danza y teatro como Group Berthe, Cie Ecart, Cie Bombax, Cie Galindo... También se asocia con diferentes artistas, cantantes, artistas plásticos, poetas, músicos... para colaborar puntualmente en acciones artísticas y performances.

A partir del 2013 acompaña artistas, asiste a la puesta en escena y coreografías y trabaja como mirada exterior con compañías de teatro y de circo, con músicos, cantantes y marionetistas entre otros.

Su continua experimentación y transmisión alrededor de la presencia, de la esencia y no de la forma, de la calidad del movimiento, de la postura y la expresividad del gesto, la llevan actualmente a trabajar con la fuerza del movimiento como herramienta terapéutica, y a impulsar y co-crear talleres en los que el movimiento orgánico e intuitivo es presentado en sinergia con otras técnicas. Tal es el caso de los proyectos llevados a cabo con Pierre Pascal Baron y el Yoga del Sonido, o con María Sánchez y la Escritura Intuitiva.